

|    |      |    |      |    |    |    |      |
|----|------|----|------|----|----|----|------|
| 科目 | 古典探究 | 学年 | 第2学年 | 開講 | 通年 | 必修 | 2 単位 |
|----|------|----|------|----|----|----|------|

教科書：精選 古典探究 古文編 漢文編(明治書院)

副教材：精選 古典探究〔古文編・漢文編〕 学習課題ノート(明治書院)

新精選 古典文法(東京書籍)漢文必携(桐原書店)重要古文単語315(桐原書店)

- 1 学習の到達目標
- 1「国語総合」の古典の学習に続き、様々な教材を取り上げ、幅広く学習することで、古典の内容を的確に捉え、理解する力を高める。

2 古典に用いられている語句の意味や用法、表現上の特色や構造への理解、文章に表れた思想や感情の読み取りなどを通して、国語についての認識を高め、言語感覚を養う。

3 優れた表現に親しみ、特に日本と中国の文化の関係を考える。

- 2 学習計画及び評価方法
- a 知識技能

b 思考・判断・表現

c 主体的に学習に取り組む態度

| 学期      | 項目 | 単元    | 学習内容                   | 学習のねらい                                                                                                                                | 月  | 考查 | 評価の観点 |   |   |
|---------|----|-------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|-------|---|---|
|         |    |       |                        |                                                                                                                                       |    |    | a     | b | c |
| 前期      | 古文 | 説話    | 十訓抄「博雅の三位と鬼の笛」         | ・ 重要古語の意味用法を調べ、理解する。<br>・ 助動詞の意味を確認する。<br>・ 場面状況と登場人物の行動や心情を把握し、話の展開を理解する。                                                            | 4  | 中間 | ○     |   |   |
|         |    |       |                        |                                                                                                                                       |    |    | ○     |   |   |
|         | 漢文 | 故事逸話  | 淮南子「塞翁馬」               | ・ 基本的な句形、重要語を理解する。<br>・ 故事成語の由来と意味を知り、正しい使い方を身に付け、言語感覚を豊かにする。                                                                         | 5  |    | ○     |   | ○ |
|         |    |       |                        |                                                                                                                                       |    |    |       | ○ | ○ |
|         | 古文 | 随筆    | 方丈記「ゆく河の流れ」            | ・ 音読を通して文章のリズム感を味わい、表現上の技巧を確かめる。<br>・ 作者の人生観、社会観を形成した社会的状況を具体的な描写からとらえる。                                                              | 6  | 期末 | ○     | ○ | ○ |
|         |    |       |                        |                                                                                                                                       |    |    |       | ○ | ○ |
|         | 漢文 | 史話・史伝 | 十八史略「赤壁之戦」             | ・ 本文を訓点に従って音読し、書き下し文に改める。<br>・ 重要な句形について理解する。<br>・ 登場人物のものの見方、感じ方、考え方、その時代の風潮や背景について理解する。<br>・ 歴史書の面白さを読み取る。                          | 7  |    | ○     |   |   |
|         |    |       |                        |                                                                                                                                       |    |    | ○     |   |   |
|         |    |       |                        | 8                                                                                                                                     |    | ○  | ○     |   |   |
|         |    |       |                        |                                                                                                                                       | 期末 |    | ○     | ○ |   |
| 前期 授業評価 |    |       |                        |                                                                                                                                       |    |    |       |   |   |
| 後期      | 古文 | 歌物語   | 伊勢物語「初冠」               | ・ 場面状況と登場人物の行動や心情を把握し、話の展開を理解する。<br>・ 作中の和歌を修辞技巧に留意して、話の展開に沿って解釈する。<br>・ 漢詩の決まりを理解する。                                                 | 10 | 中間 | ○     |   |   |
|         |    |       |                        |                                                                                                                                       |    |    |       | ○ | ○ |
|         | 漢文 | 詩     | 「竹里館」「望廬山瀑布」<br>「登岳陽楼」 | ・ 作者の思索、心情、美意識を理解し、自らの感性、言語感覚、思索性を育む。                                                                                                 | 11 |    | ○     |   | ○ |
|         |    |       |                        |                                                                                                                                       |    |    |       | ○ | ○ |
|         | 古文 | 物語    | 源氏物語「小柴垣のもと」           | ・ 敬語表現を理解し、人間関係をとらえる。<br>・ 作中の和歌を修辞技巧に留意して、話の展開に沿って解釈する。<br>・ 文章の内容を構成や展開に即して的確にとらえる<br>・ 本文を訓点に従って音読し、書き下し文に改める。<br>・ 重要な句形について理解する。 | 12 | 期末 | ○     |   |   |
|         |    |       |                        |                                                                                                                                       |    |    |       | ○ | ○ |
|         | 漢文 | 史話・史伝 | 史記「鴻門之会」               | ・ 登場人物の行動や心情、場面状況を読み取り、歴史上の劇的な話の展開を整理する。                                                                                              | 1  |    |       | ○ | ○ |
|         |    |       |                        |                                                                                                                                       |    |    | ○     |   |   |
|         |    |       |                        | 2                                                                                                                                     |    |    | ○     | ○ |   |
| 後期 授業評価 |    |       |                        |                                                                                                                                       |    |    |       |   |   |

- 3 評価の観点
- 授業の取り組み姿勢、テキストの音読、応答と発問、意見発表の意欲と的確さに、課題の提出や定期考査の成績を加味し総合的に判断する。